

Lycée des Métiers Charles Péguy

BILAN des actions culturelles 2020-2021

20 actions prévues en juin 2020.

Réalisées : 7 + 1 action non programmée

Partiellement réalisées : 3

Annulées (en raison du contexte sanitaire) : 10

Electrotechnique - Char à cerf-volant - Frontinus - Meca - Lycéens et cinéma - Festival du Film d'Histoire - Oradour - Esclavage - Justice - Sensibilisation aux risques Internet

Le PEAC s'appuie sur 3 champs d'action :

- *Fréquenter (rencontres avec les œuvres et les artistes)*

- *Pratiquer (mettre en œuvre un processus de création ; réfléchir sur sa pratique)*

- *S'approprier (mobiliser des savoirs ; exprimer une émotion esthétique et un jugement critique)*

Type d'action

R : Rencontre **PC** : Pratique culturelle **C** : Connaissances

Domaines :

Arts de l'espace : architecture, urbanisme, arts des jardins, paysages...

Arts du langage : littérature, mythes, romans, contes...

Arts du spectacle vivant : danse, arts du cirque, théâtre...

Arts du visuel : Peinture, sculpture, dessin, photo, cinéma, BD, arts numériques...

Arts du son : Musiques, compositeurs, opéra, instruments, chansons...

Arts du quotidien : Arts décoratifs, gravure, émaux, design, porcelaine, arts du goût...

Culture Scientifique et Technique : astronomie, mathématiques...

TITRE DU PROJET <i>Domaine</i>	Professeurs et/ou personnels impliqués <i>Classes concernées</i>	Type d'action	CONTENU
<p>Projet « Carnets de voyage »</p> <p><i>ARTS DU LANGAGE</i> <i>ARTS DU VISUEL</i></p>	<p>Mme Napias Mme Beneteau M. Marie Mme Rusalen <i>2MELEC (24)</i></p>	<p>R PC C</p>	<p>REALISÉ</p> <p>L'objectif de ce projet est de réaliser des carnets de voyage imaginaires. Ce travail a pour origine la séquence de français sur l'autobiographie en seconde. Comment me raconter à travers un carnet de voyage? Les arts appliqués sont évidemment au centre du projet. Le travail des élèves associe le texte et le visuel.</p> <p>Points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont totalement adhéré au projet. - Parler de soi et imaginer une histoire à partir d'une destination choisie par l'élève. - L'écrit n'a pas été une contrainte, il rentre intégralement dans le carnet en étant lié au dessin réalisé par le jeune. - Apprendre des techniques de dessin grâce à l'intervenante. - Découvrir un nouveau pays en effectuant des recherches à partir de documentaires. - Avoir la satisfaction de voir son carnet progresser. - Rentrer dans une démarche de projet : créer du lien entre les formes, les textes, les couleurs. <p>Points négatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par manque d'heures, les enseignants de lettres et d'arts appliqués n'ont pas pu voir tous les carnets se construire. - Le professeur de français aurait souhaité être davantage en lien avec l'intervenante (les textes courts ont été rédigés avec l'intervenante donc le professeur n'avait pas connaissance de ce que l'élève écrivait autour des dessins). - Un projet qui nécessite un accompagnement d'équipe méthodique (suivi des carnets, textes, recherches de solutions graphiques) et qui peut être difficilement transposable pour 1 enseignant et 1 classe entière. - Sorties annulées (médiathèque d'Eysines, Musée de la Mer et de la Marine, Musée d'Aquitaine) <p>Points à améliorer : l'organisation du planning (mais des contraintes horaires incontournables).</p> <p>Restitution : Exposition à la médiathèque d'Eysines du 04 au 22 mai 2021 Livre numérique et diaporama des ateliers sur le site internet du lycée.</p>

			<p>Perspectives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposition des carnets au CDI en septembre. - Prolongation du projet en 1ère - Projet qui peut être proposé à d'autres classes de 2nde (mais travail en 1/2 groupe indispensable). <p>Vidéo des ateliers et livre numérique sur le site du lycée.</p>
<p>Projet « Compositions surréalistes »</p> <p><i>ARTS DU LANGAGE</i> <i>ARTS DU VISUEL</i></p>	<p>D. Soulané V. Rusalen G. Beneteau <i>1MEI (24)</i></p>	<p>R PC C</p>	<p>REALISÉ</p> <p><i>Projet d'écriture et de création plastique faisant appel aux techniques des surréalistes : réalisation de poèmes-objets.</i></p> <p>Le projet "Compositions surréalistes" s'inscrit dans le programme de français de 1ère, objet d'étude : Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire</p> <p>L'objectif numéro un est de faire entrer les élèves dans ce thème par le projet car il s'agit d'appréhender la poésie (il faut d'ailleurs étudier comme œuvre intégrale un recueil de poésie), sujet difficile à travailler en lycée pro car les élèves ne sont guère intéressés par celui-ci...</p> <p>L'objectif numéro deux est d'ouvrir nos élèves sur le monde extérieur et la culture</p> <p>Mais aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dynamiser un groupe classe autour d'un projet culturel. ● Contribuer à l'enrichissement culturel des élèves par le contact d'intervenants. ● Former les élèves à développer un sens critique et à exprimer un jugement. ● Amener les élèves à la réalisation d'une production en faisant appel à l'imaginaire. ● Sensibiliser les élèves au surréalisme à travers une création artistique mêlant l'écriture de textes et une réalisation plastique. <p>Points forts :</p> <p>La rencontre avec l'intervenante "écriture" a convenablement fonctionné. Les élèves ont adhéré à ses propositions et ont joué le jeu. Des textes variés, à la façon des surréalistes, faisant appel à l'imaginaire des élèves, ont pu être élaborés par l'ensemble des élèves.</p> <p>En arts appliqués, la création d'objets en volume.</p> <p>Points négatifs :</p> <p>Au départ, rejet du projet et incompréhension du sujet en atelier d'arts appliqués.</p> <p>Attitude des élèves : certains élèves difficiles à canaliser, une adhésion et un investissement inégal selon les séances, certains élèves imprévisibles...</p>

			<p>Points à améliorer : Améliorer le lien entre les textes et l'objet , renforcer l'unité dans la création artistique. Construire un vrai dialogue, un vrai "projet" entre les intervenants et qu'ils s'y tiennent.</p> <p>Perspectives : Ce projet autour du surréalisme peut être reconduit. En effet c'est un bon moyen pour entrer dans la thématique de la poésie car suffisamment large (écriture, chanson, films, photographie, peinture...), liant les deux disciplines (lettres et arts appliqués) et laissant libre cours à leur imaginaire sans être contraints à des obligations telles que la versification.</p> <p><i>Présentation au Festival des Lycéens 2021 (plateforme du Festival).</i> https://www.le-nouveau-festival.fr/projet/compositions-surrealistes/</p> <p><i>Présentation à la médiathèque d'Eysines du 25 mai au 19 juin 2021</i> https://eysines-mediathèque.fr/au-programme</p> <p><i>Les créations des élèves sous forme de livre numérique :</i> https://issuu.com/cdicp/docs/livret-lyc-charlespeguy-v0705</p>
<p>PROJET Lecture (inclus Programme académique)</p> <p>ARTS DU LANGAGE</p>	<p>M. Dallaverde Mme Rusalen TCAP ELEC/MA (36)</p>	<p>R C</p>	<p>REALISÉ</p> <p><i>En français : lecture et étude d'une nouvelle « La piscine était vide » (CAP), "Avec un moche" et " Ma manager" (1SN) + lecture d'extraits de divers romans de cet auteur.</i></p> <p><i>Au CDI : Travail sur la chaîne du livre. Préparation d'un questionnaire en vue de la rencontre d'auteur au CDI.</i></p> <p><i>Objectifs pédagogiques : la lecture et la manipulation de l'objet-livre reste compliqué pour nos élèves de CAP. Parmi les objectifs de ce projet, il s'agissait d'expliquer les différents registres littéraires et de déterminer avec lesquels nos élèves avaient le plus d'affinités. Les élèves ont pu découvrir les nombreuses étapes de la chaîne du livre depuis la création littéraire jusqu'à la librairie. La sortie à la librairie Mollat et la rencontre avec un auteur "lu" en classe ont clôturé le projet.</i></p> <p><i>Bilan positif : Les élèves dans l'ensemble ont pris plaisir à lire, à découvrir ou redécouvrir l'objet-livre. L'échange avec Gilles Abier a été vraiment fructueux.</i></p> <p><u>Participation au programme académique « Jeunes en librairie ».</u> <i>Objectif pédagogique : développer le goût de la lecture, familiariser les élèves avec l'objet livre.</i></p>

"Jeunes en librairie" est un programme qui offre des bons d'achat d'une valeur de 30 € aux élèves pour constituer leur bibliothèque personnelle, la commencer ou l'étoffer.

Visite de la librairie MOLLAT le lundi 22 mars : découverte du métier de libraire ; visite de la librairie ; choix de livres.

Points forts :

Ce projet a permis de

- découvrir une librairie pour des élèves faibles lecteurs.
- favoriser une fréquentation des librairies plus autonome (les élèves se sont surpris à vouloir y retourner à titre personnel)
- débloquer les faibles ou non-lecteurs.
- désacraliser et se familiariser avec l'objet-livre
- affirmer leur goûts littéraires

Le plus intéressant fut leur réaction vraiment positive lors de la visite de la librairie car ils auraient pu être effrayés devant tant de livres. Au contraire , ils se sont montrés attentifs et plutôt subjugués par un tel lieu, qu'ils n'auraient certainement jamais fréquenté par eux-mêmes. Au final, tous ont pu acheter des livres et une grande majorité a très tôt commencé à les lire. Les mangas ont été plébiscités mais des romans ont été choisis. Tout ceci confirme l'idée que le goût pour la lecture s'éduque et que nos élèves de CAP ne doivent pas en être privé.

L'objectif d'ouverture des élèves au monde littéraire est atteint, car les élèves ont pris confiance en leur capacité à devenir lecteurs.

Pas de points négatifs.

Perspectives : reconduction du dispositif.

Rencontre d'auteur le lundi 10 mai au lycée : Gilles ABIER (partenariat avec « La maison des Ecrivains » qui prend en charge une partie du financement)

Points forts :

Ce projet a permis de :

- Développer l'appropriation de la langue et la compréhension de textes, de nouvelles.
- Apprécier la dimension créatrice d'un auteur en dialoguant avec Gilles Abier
- Développer leur imagination.

Les élèves avaient préparé des questions en cours après avoir lu 1 ou 2 nouvelles .

Bonne participation, les élèves ont compris le processus d'écriture de l'auteur . Les questions étaient diverses et

		<p>variées. Gilles Abier a lu des passages de ses nouvelles, les élèves étaient captivés . C'était une rencontre enrichissante pour les élèves et les professeurs , les professeurs avaient peur qu'elle n'aboutisse pas (2 reports) ! Les 2 interventions 1SN et 1CAP étaient complémentaires.</p> <p>Points faibles : le temps L'auteur est resté 1h30 avec chaque classe mais les participants auraient aimé le garder plus longtemps. Manque de temps, en raison des stages et du confinement pour faire davantage travailler les élèves sur les différentes œuvres de Gilles Abier.</p> <p>Vidéo du projet sur le site internet du lycée</p>
<p>Sortie pédagogique : "Bordeaux, les enjeux de la métropolisation"</p>	<p>M. FLEURY 1MELEC</p>	<p>REALISÉ Sortie le 19 mars 2021. <u>Objectifs</u> : Intéresser les élèves à l'histoire et au développement d'une ville qui leur est familière. Comprendre les enjeux de la métropolisation</p> <p><i>Visite du centre historique (des plans des différentes périodes d'occupation de la ville ont permis aux élèves de comprendre l'évolution urbaine et la transformation de la ville) + Parcours le long des quais, à la découverte de cette fameuse façade classée au patrimoine mondial de l'humanité, en direction du pont Chaban-Delmas et de la Cité du vin, symbole depuis 2016 de l'activité vinicole de la région et qui contribue à son rayonnement international.</i></p> <p>Points forts : Cette sortie a permis aux élèves d'observer que la conservation du patrimoine bâti, l'amélioration des infrastructures et leur embellissement (ravalement de la façade des quais, promenade des quais avec miroir d'eau) participent à l'attractivité de la métropole bordelaise. La Cité du vin, point d'orgue de la visite est en ce sens l'illustration de la métropolisation.</p> <p>Pas de points négatifs</p> <p>Diaporama de la sortie sur le site du lycée</p>

<p>Participation au Prix des Incorruptibles</p> <p><i>ARTS DU LANGAGE</i></p>	<p>M. Delcombel V. Rusalen 2EDPI (15) + 2 élèves 1EDPI</p>	<p>C</p>	<p>REALISÉ <i>Action menée dans le cadre de l'AP</i> <i>Participation à un Prix de Littérature Jeunesse autour duquel se greffent diverses actions lecture/écriture.</i> Lecture de 5 romans jeunesse.</p> <p>Points forts Les élèves, qui n'étaient pas de grands lecteurs à part un élève, ont lu les livres (8 sur 10). Parmi ces élèves certains ont bien progressé et se sont découverts lecteurs. 6 élèves sur 10 ont voté (2 absents et 2 élèves n'ont pas lu la sélection entière).</p> <p>Points faibles Élèves peu motivés, manque d'investissement parfois (difficultés à remplir leurs carnets de lecture, à argumenter) même si quelques échanges ont été intéressants. Il fallait sans cesse vérifier que les élèves avançaient bien et les stimuler dans leur lecture. De plus avec le confinement il a été difficile de les motiver à la fin de l'année pour leur présentation orale.</p> <p>Points à améliorer Imposer des questionnaires notés, faire plus de méthodologie sur la critique de livre et l'exposé. Changer l'horaire ?</p> <p>Perspectives Le dispositif sera reconduit l'année prochaine.</p> <p>Padlet des Incos sur la plateforme e-sidoc.</p>
<p>Matches d'improvisation théâtrale</p> <p><i>ARTS DU SPECTACLE VIVANT</i></p>	<p>C. Dallaverde 2SN (AP)</p>	<p>R PC C</p>	<p>REALISÉ Le match d'impro né au Québec, véritable théâtre interactif, est un outil de partage et d'échange car il privilégie la communication et permet d'aborder diverses problématiques chez les jeunes de manière ludique et non formelle. De plus, nos élèves de L.P sont rapidement confrontés aux réalités du monde du travail et cette pratique est formatrice pour qu'ils puissent plus facilement s'exprimer et s'affirmer.</p> <p>L'improvisation théâtrale est un apprentissage de la rigueur et de la clarté qui fait écho à nombre d'objectifs de l'enseignement du français, elle demande une maîtrise de la langue, de la voix, du geste et du corps afin de faire vivre un personnage et de rendre visible et explicites des intentions, mais aussi de mettre en place une intrigue, de la développer et de la conclure.</p> <p><u>Objectifs pédagogiques</u> -Travailler sur l'univers théâtral -Développer l'appropriation de la langue et l'expression de soi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Développer l'imagination des élèves et leur confiance en eux. -Aborder certains thèmes citoyens, conflictuels et quotidiens et ainsi les dédramatiser par une nouvelle approche. -Apprécier la dimension esthétique et créatrice de la parole. -Travailler sur leur savoir-être. -Développer leur imagination. -Aborder certains thèmes citoyens, parfois conflictuels et quotidiens et ainsi les dédramatiser par une nouvelle approche. <p>Points forts : Bonne participation des élèves. Cet atelier a permis à certains élèves de prendre confiance en eux.</p> <p>Points faibles : Une minorité d'élèves n'ont pas joué le jeu et ont vu cette pratique comme un moyen ludique d'échapper à des cours en classe. Pas d'échanges et d'entraînements avec des lycées voisins, pas de démonstrations au sein de l'établissement. Pas de participation au Festival des Lycéens 2021.</p> <p>Perspectives : Faut-il réserver cette pratique à un atelier basé sur le volontariat pendant la pause méridienne ?</p> <p>Une vidéo de présentation de l'équipe est visible sur le site du lycée et la plateforme du Nouveau Festival.</p>
<p>MAF</p> <p><i>CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</i></p>	<p>L'équipe de maintenance <i>1MEI (2 élèves)</i></p> <p><i>Pas de candidat MAF en électrotechnique</i></p>	<p>PC C</p>	<p>REALISÉ</p> <p>Participation au concours du Meilleur Apprenti de France. 1 MEI : M. Brogonzoli et M. Boucher ont participé le vendredi 21 mai 2021 au Lycée Jean Monnet (Libourne). Sur 8 candidats au concours du meilleur apprenti départemental régional, seul un élève de Libourne a été sélectionné aux épreuves nationales (il faut avoir la note de 17 pour aller aux épreuves nationales) <i>Théo Boucher finit 2ème : Or au niveau département, Argent niveau région</i> <i>Théo Brogonzoli finit 5ème : Bronze niveau département</i></p> <p>Perspectives : L'équipe de maintenance organisera des épreuves MAF national au lycée l'année prochaine mais n'aura</p>

			pas de candidat à présenter.
Worldskills (Olympiades des Métiers) CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Equipe d'électronique 1SN Equipe d'électrotechnique	PC C	<p>REALISÉ</p> <p><u>Objectifs :</u> Préparer les candidats aux sélections régionales Concevoir les maquettes de fibre optique supports d'épreuves</p> <p><u>Concours des "sélections régionales" :</u> 5 candidats par métier, provenant de différents centres de formation de toute la région Nouvelle Aquitaine (des présélections s'étant déroulées en amont) vont concourir lors d'une épreuve de deux jours. Le médaillé d'or sera sélectionné pour participer aux finales nationales qui se dérouleront à Limoges (mi-septembre 2021) et à Lyon (janvier 2022).</p> <p><i>Les sélections régionales se sont déroulées le 2 et 3 juillet 2020 pour ces deux métiers au lycée en présences des jurés de chaque candidat, de représentants de la Région Nouvelle Aquitaine, de représentants de l'entreprise partenaire LEGRAND ainsi que la direction de l'établissement.</i></p> <p>Résultats : pour le métier "Câblage des réseaux très haut : Séverin BABEL (CFA LE VIGEAN Eysines) pour le métier "Installation électrique" : Mathieu FADEL (Eysines) sélectionné pour les finales régionales mais pas médaillé (5ème) pour les épreuves nationales.</p> <p>La compétition pour le métier "Câblage des réseaux très haut débit" : Dans un réseau de télécommunication, de l'opérateur jusqu'à l'abonné télévision câblée, le compétiteur va réaliser le câblage des réseaux à très haut débit, mettant en œuvre des technologies qui vont de l'installation (boîtiers et fibre), la connexion, les tests ainsi que la configuration d'appareils réseaux (PC, switch, point d'accès Wifi, caméra...).</p> <p>La compétition pour le métier "Installation électrique" : Les compétiteurs ont à montrer leurs compétences dans 3 directions différentes : procéder à une installation comme ils le feraient dans un</p>

			domicile (éclairage, prise de courant, signaux de contrôle, ...), réaliser la maintenance d'un appareil en recherchant les défauts et programmer, c'est-à-dire, concevoir le schéma permettant une installation qui fonctionne.
PROJET DRONE <i>CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</i>	F Calatayud 2EDPI	PC C	<p>PARTIELLEMENT REALISÉ Reconduction du projet initié en 2018 Conception et réalisation d'un drone (quadricoptère). <i>Conception, en équipe, d'un châssis de quadricoptère imprimable en 3D.</i> <i>Montage du quadricoptère - Essais- Pilotage</i> <i>Rédaction d'un journal de bord imprimé</i> <u>Déroulement</u> : début novembre jusqu'à la fin de l'année scolaire.</p> <p>Bilan : Le contexte sanitaire particulier de cette fin d'année (3 semaines en distanciel) laisse, comme l'an passé, un sentiment d'inachevé, les élèves n'ayant pas pu concrétiser leurs idées par l'impression complète des pièces en 3D et les essais en vol.</p> <p>Points positifs : l'adhésion des élèves à un projet qui suscite leur intérêt</p> <p>Points négatifs : le projet devait servir de fil conducteur aux séances de Co-intervention de Maths/Ens Pro (Pythagore, Tp sur le poids d'un corps, Tp électricité, Tp utilisation d'un tableur...) mais l'absence justifiée de Mme Ducourtieux n'a pas permis de réaliser l'ensemble de ces TPs.</p> <p>Perspectives : pas de reconduction en raison de la disparition de la classe de 2 EDPI</p>
Projet Santé	Infirmière (Mme. Cloet)	C	<p>PARTIELLEMENT REALISÉ Intervention de l'infirmière dans les classes <i>Interventions prévues : sur les dons d'organes (avant la Toussaint) au lycée.</i></p>

<p>CULTURE ET CITOYENNETÉ</p>	<p>Terminales</p> <p>2ndes Bac Pro et CAP + 3èmes PM</p>		<p>Intervention pendant l'année sur divers thèmes : la sexualité, l'alcool, l'audition, le cannabis, le harcèlement, LGBTphobie.</p> <p>Les actions santé se résument encore pour cette année (COVID) aux <u>interventions cannabis</u> dans toutes les classes entrantes soit : 4 secondes bac pro, 2 CAP et les 3 Prépa Métiers.</p> <p>Objectif : leur faire acquérir des connaissances pour avoir un comportement responsable et pouvoir faire des choix éclairés en toute liberté, dans le respect de l'autre.</p> <p>Poins forts: échange cordial, élèves participants, semblant intéressés par le sujet.</p> <p>Pas de points négatifs.</p>
<p>Projet sur la Shoah : de l'histoire locale à l'histoire globale</p> <p>CULTURE ET CITOYENNETÉ ARTS DU LANGAGE</p>	<p>Lycée C. Péguy : T. Fleury ; G. Beneteau ; J. Venin D. Caron</p> <p>Lycée de Blanquefort : Professeur topographe, tailleurs de pierre</p> <p>Lycée des Iris Greta/CFA : Professeur RPIP : D. Berdet</p> <p>TEDPI 1MELEC Soit environ 33 élèves.</p>	<p>R C</p>	<p>PARTIELLEMENT REALISÉ</p> <p><i>Ce projet a pour objectif de terminer le travail initié en 2019-2020 et avorté en raison de la pandémie. Il s'appuie non seulement sur la collaboration de professeurs de spécialités différentes mais également sur l'association de différents lycées.</i></p> <p>Transmettre l'histoire de la Shoah en donnant aux élèves l'opportunité de prendre une posture d'historien : Initier les élèves à la recherche et à l'exploitation de documents d'archives. Re- matérialiser le camp de Mérignac- Beaudésert (où ont été internés nombre de Juifs avant d'être déportés à Auschwitz) in situ.</p> <p>2019-2020 : Rédaction du parcours de 10 familles juives pendant l'occupation allemande à Bordeaux. Collecte d'informations (recherches aux Archives, étude de terrain, interviews de personnes liées à l'histoire du camp, collecte de données, réunions de travail...) par les enseignants et les élèves de BTS Géomètres-Topographes pour situer le camp sur le cadastre actuel.</p> <p>2020-2021 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biographies mises en voix par les élèves de 1MELEC. Ces capsules vont d'ici l'année prochaine abonder un site internet dédié à l'histoire de l'occupation à travers l'exemple de la ville de Bordeaux. - Restitution du camp de Séjour Surveillé de Mérignac-Beaudésert par les TEDPI en 3D , impression d'une maquette. <p>Points forts : collaboration inter-lycées et partenaires institutionnels.</p> <p>Points faibles : VOYAGE A PARIS (avril 2021) ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE (pas de sorties pédagogiques, pas d'accès aux lieux culturels).</p> <p>L'objectif principal du voyage est de visiter les sites de Paris et de Drancy liés à l'histoire de la Shoah par</p>

			<p>l'intermédiaire du Mémorial de la Shoah + visite du Panthéon et des Invalides.</p> <p>Perspectives :</p> <p>Le projet prend toute sa place au sein du nouveau programme de 1ère bac Pro qui comprend le thème "États et sociétés en mutations, les Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales".</p> <p>Le projet s'inscrit pleinement dans les objectifs du chef-d'œuvre (réalisation très concrète qui s'appuie sur les compétences transversales et professionnelles travaillées dans la spécialité de l'élève).</p> <p>Ce projet sera donc poursuivi avec les élèves de 1ère EDPI.</p> <p><u>Actions envisagées :</u></p> <p>La mise en forme du site internet dédié aux victimes du nazisme et de la collaboration de l'Etat français (élargissement des victimes des persécutions nazies à Bordeaux: juives, résistants, nomades, républicains-espagnols) et au camp de Mérignac-Beaudésert (élèves de première puis de terminale EDPI).</p> <p>La restitution virtuelle du camp de séjour surveillé (CSS) de Mérignac-Beaudésert (construction, destination, fonctionnement et organisation) (Élèves de première puis de terminale EDPI).</p> <p>La restitution in situ du camp : construction d'une table d'orientation et mise en place de potelets marquant les limites physiques du camp (ces potelets proposeront un QR-code permettant au public de visiter le site internet dédié. (Élèves de première Tailleurs de pierre du lycée Léonard de Vinci/élèves en TU du lycée Marcel Dassault de Mérignac).</p>
<p>PROJET ELECTROTECHNIQUE</p> <p>CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</p>	<p>M. Marie M. Benssoussi 2^{nde} MELEC TMELEC</p>	<p>R PC C</p>	<p>ANNULÉ (pas de sorties scolaires)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Musée de la mer et de la Marine à Bordeaux : visite technique (coulisses du musée)en parallèle du projet "Carnet de voyage" ● Visite technique d'une entreprise : découverte du métier d'électricien ● 2nd sortie visite showroom Maison connectée (Bdx St projet) ● Participation à l'opération « OPTION INNOVATION 2020 » du 12 au 16 octobre 2020. <p>Objectif : découvrir des lieux d'innovation, des projets innovants de startups, des profils d'entrepreneurs et des métiers peu, voire pas, connus mais à fort potentiel de recrutement.</p> <p>Thématiques choisies : les objets connectés – l'industrie du futur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visite du grand stade Matmut Atlantique : découverte technique, support pour le travail vu en classe.
<p>PROJET MAINTENANCE Char à cerf -volant</p> <p>CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</p>	<p>M. Lagorce Equipe pédagogique 2MEI</p>	<p>PC C</p>	<p>ANNULÉ (pas de sorties scolaires)</p> <p>Initiation au char à voile encadré par une association sur Carcans</p> <p>Fabrication dans notre atelier de maintenance industrielle de deux chars à cerfs- volants</p>

			Challenge inter-lycées.
<u>Projet</u> « Frontinus » CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ARTS DU VISUEL	T. Bencteux <i>Elèves volontaires</i> <i>MEi +6 élèves de</i> <i>3^{ème} + 2 élèves de</i> <i>1MEI + 3 élèves de</i> <i>TMEI</i>	R PC C	ANNULÉ (pas de sorties scolaires) Sous condition de trouver l'entreprise partenaire Le trophée Frontinus permet à de jeunes élèves en phase d'orientation professionnelle de découvrir les métiers de maintenance et les formations associées en leur ouvrant les portes des entreprises. Les élèves réaliseront une vidéo pour donner le goût de la technologie et l'envie d'emprunter la filière maintenance.
<u>Programme</u> <u>académique</u> Projet MECA ARTS DU VISUEL ARTS DE L'ESPACE	M. Dallaverde Mme Rusalen Mme Beneteau <i>TMEI</i>	R PC C	ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE (lieux culturels fermés) Participation au programme académique « <u>Une journée au FRAC à la MECA</u> » dans le cadre du programme de français « L'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les arts ». Préparation de la visite au CDI : présentation du projet, du lieu, sensibilisation à l'art contemporain (Webdocs), exploration du site du FRAC. <i>Visite du bâtiment / Découverte des œuvres et sensibilisation à la scénographie / Atelier artistique avec un médiateur</i> <i>Visite des archives avec le régisseur / Rencontre avec un artiste en résidence</i> Réinvestissement en cours d'arts appliqués : travail sur l'architecture du bâtiment et les centres d'art contemporains en France.
<u>Programme</u> <u>académique</u> Lycéens et cinéma ARTS DU VISUEL	C. Dallaverde M. Delcombel C. Napias S. Thomas <i>2SN</i> <i>2EDPI</i> <i>2MELEC</i> <i>2MEI</i>	R C	ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE (sorties scolaires interdites, cinémas fermés) Projection du 1er film au lycée (hors dispositif, film libre de droits) Découverte d'œuvres cinématographiques du patrimoine lors de 3 projections organisées spécialement à l'intention des élèves dans les salles de cinéma partenaires pendant le temps scolaire. Analyse filmique en classe avec les professeurs et des intervenants. Films choisis : THE BIG LEBOWSKI (Joel et Ethan COEN - Comédie - USA/GB - 2018 -1h57) en reprise de l'édition 2019/2020 BANDE DE FILLES (Céline SCIAMMA - Comédie sociale - France - 2014 – 1h52)

			PSYCHOSE (Alfred HITCHCOCK - Horreur - USA - 1960 - 1h49)
Programme académique Festival du Film d'Histoire ARTS DU VISUEL	M. Delcombel C. Napias 1SN 1EDPI	R C	FESTIVAL ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE Festival du film d'Histoire de Pessac Du 12 au 24 Novembre 2020 « Le XIXème siècle : à toute vapeur ! » 1 « classe passeport » (sur une journée) : projection de deux films et intervention d'un spécialiste du cinéma et/ou historien. Programme de 1 ^{ère} Bac Pro «Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX ^e -1 ^{ère} moitié du XX ^e siècle) ». <u>Classe passeport choisie</u> : Les mineurs du XIX^e au XX^e siècle <i>"Germinal" de Claude Berri</i> <i>"L'épopée des gueules noires" de Fabien Bézat et Hugues Nancy</i>
Projet « Oradour : un devoir de mémoire » CULTURE ET CITOYENNETÉ	D. Soullancé C. Napias TSN (24) TMELEC (30)	R C	ANNULÉ le 15/09 suite aux annonces préfectorales du 14/09 : "annulation de toutes les sorties scolaires jusqu'à nouvel ordre". Impossibilité de reporter à 2021 car les élèves en stage du 04/01/21 au 15/03/21, puis préparation du Bac. Report du projet 2019-2020 (sortie déjà annulée en raison d'un problème avec le transporteur). Maintenir le devoir de mémoire. Visite guidée du Centre de la Mémoire (matinée) + Visite du village martyr d'Oradour-sur-Glane (début d'après-midi).
Projet « Esclavage » CULTURE ET CITOYENNETÉ	D. Soullancé C. Dalla Verde V. Rusalen 2EDPI (15) 2SN (24)	R C	ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE (pas de sorties pédagogiques, pas d'accès aux musées) Une journée à Bordeaux consacrée au thème de l'esclavage. En lien avec le programme d'histoire « Un nouveau monde atlantique : les principes de 1789 et les colonies atlantiques / Saint-Domingue la première république fondée par des esclaves (notions abordées : la traite atlantique, les révoltes d'esclaves).

			<p>Janvier ou février 2021</p> <p><u>Musée d'Aquitaine</u> : Visite de l'exposition permanente sur l'esclavage et le commerce triangulaire ; Bordeaux XVIIIème siècle+ <u>visite guidée du Bordeaux négrier</u> en partenariat avec l'association « Mémoires et Partages » :</p> <p>Au CDI : travail sur l'exposition prêtée par l'association « mémoires et partages » : « Triangle doré une histoire de l'esclavage ».</p>
<p>Sensibilisation aux risques d'Internet</p> <p><i>CULTURE ET CITOYENNETÉ</i></p>	<p>CESC (Mme Rusalen, Mme Cloet, CPE) 2CAP MA 2CAP ELEC 2EDPI 2MEI 2MELEC 2SN</p>	<p>R C</p>	<p>PROJET ANNULÉ en raison de la jauge imposée (15 élèves par intervention)</p> <p>Projet reporté en 2021-2022, prise de contact avec l'association.</p> <p>Sensibilisation aux enjeux et risques d'Internet, option réseaux sociaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cyber-harcèlement, photos intimes et sextorsion - Défis et paris adolescents sur les réseaux sociaux. <p>Intervention de l'association "Génération Numérique", agréée par le ministère de l'Education nationale.</p> <p><u>Objectifs</u></p> <p>Développer l'esprit critique des élèves</p> <p>Identifier les contraintes juridiques et sociales de leurs usages.</p>
<p>Intervention sur la justice</p> <p><i>CULTURE ET CITOYENNETÉ</i></p>	<p>D. Soulancé 1MEI</p>	<p>R C</p>	<p>ANNULÉ EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE (pas de sorties pédagogiques, pas d'accès aux musées)</p> <p>Intervention de l'association GENEPI sur la justice, les conditions de vie en milieu carcéral, les libertés individuelles dans le cadre du programme de 1ère Bac Pro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves assistent aux audiences du Tribunal de Bordeaux. - Intervention de l'association GENEPI : étudiants en droit sur le fonctionnement de la justice.